

Scheda progetto

Associazione proponente

“IL ROMANICO NEL BASSO SEBINO”

A. TITOLO DEL PROGETTO

“ PROGETTO SCUOLA ”

B. REFERENTE DEL PROGETTO

Tancredi Salvatore

Tel. 035934387 e-mail adrarags@inwind.it

C. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

FINALITÀ

La finalità del progetto è quella di ampliare le conoscenze degli studenti sui siti artistici presenti sul territorio del Basso Sebino sia riguardo la storia, sia riguardo l'architettura e l'arte di un edificio del periodo romanico.

OBIETTIVI SPECIFICI sottesi al progetto:

1. Integrare le conoscenze storiche, artistiche e architettoniche degli studenti;
2. Favorire la conoscenza del proprio territorio d'origine, inserendo gli studenti nella realtà storico-artistico-ambientale in cui vivono;
3. Aumentare la capacità di collaborazione in gruppo nella realizzazione di un progetto comune;
4. Migliorare le competenze comunicative utilizzando il linguaggio specifico dell'argomento trattato (in particolare i termini tecnici inerenti la storia dell'arte e l'architettura);
5. Diffondere la fruibilità e l'interesse del patrimonio culturale;
6. Integrare l'alunno nella realtà storico-artistico-ambientale a livello locale;

CONTENUTI

- Cultura artistica, storica, geometrica, architettonica;
- Tecniche di realizzazione di simil (pseudo) affresco;
- Conoscenza materica, metrica, storica e architettonica del sito;
- Restituzione delle informazioni nell'ambito della realizzazione del plastico, dell'affresco e della relazione finale

ATTIVITÀ PREVISTE E MODALITÀ D' ESECUZIONE

Il progetto è stato strutturato in modo da rendere gli studenti consapevoli di una realtà a loro vicina, applicando la pratica alle lezioni teoriche in modo da avere sempre un confronto diretto con quanto appreso nei diversi incontri.

Il progetto è stato diviso in diverse fasi dalla durata complessiva circa 4 ore:

- 1° fase, presentazione del gruppo “Il Romanico nel Basso Sebino”, per spiegare l'associazione e le sue attività; visita del sito e spiegazione della storia, della struttura architettonica e dell'apparato pittorico; reportage fotografico per documentare la giornata;
- 2° fase, gli studenti, sotto la guida di esperti, applicheranno la tecnica dell'affresco (semplificata e adattata alle capacità degli alunni delle elementari) e riprodurre un dettaglio di un affresco che si trova all'interno del complesso. (per maggiori dettagli, vedere scheda LABORATORIO ARTISTICO)
- 3° fase, realizzazione di un breve “diario di bordo” con la descrizione delle attività svolte durante la visita alla Chiesa, utilizzando anche le fotografie fatte dagli alunni. Gli studenti relazioneranno la loro esperienza alle classi non partecipanti al progetto.

MODALITÀ E TEMPI DI VERIFICA

Verifica finale al termine del percorso con domande a risposte aperte e con la stesura di un “diario di bordo” in cui vengono raccontate le varie fasi.