

Scheda progetto

Associazione proponente

"IL ROMANICO NEL BASSO SEBINO"

A. TITOLO DEL PROGETTO

" PROGETTO SCUOLA "

B. REFERENTE DEL PROGETTO

Tancredi Salvatore

Tel. 035934387 e-mail adraragrs@inwind.it

C. DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

FINALITÀ

La finalità del progetto è quella di ampliare le conoscenze degli studenti sui siti artistici presenti sul territorio del Basso Sebino sia riguardo la storia sia riguardo l'architettura e l'arte di un edificio del periodo romanico.

OBIETTIVI SPECIFICI sottesi al progetto:

1. Integrare le conoscenze storiche, artistiche e architettoniche degli studenti;
2. Favorire la conoscenza del proprio territorio d'origine, inserendo gli studenti nella realtà storico-artistico-ambientale in cui vivono;
3. Aumentare la capacità di collaborazione in gruppo nella realizzazione di un progetto comune;
4. Migliorare le competenze comunicative utilizzando il linguaggio specifico dell'argomento trattato (in particolare i termini tecnici inerenti la storia dell'arte e l'architettura);
5. Diffondere la fruibilità e l'interesse del patrimonio culturale;
6. Integrare l'alunno nella realtà storico-artisticoambientale a livello locale;

CONTENUTI

- Cultura artistica, storica, geometrica, architettonica
- Tecniche di realizzazione di simil (pseudo) affresco e gesso/stucco;
- Conoscenza materica, metrica, storica ed architettonica del sito;
- Restituzione delle informazioni nell'ambito della realizzazione del plastico, dell'affresco e della relazione finale

ATTIVITÀ PREVISTE E MODALITÀ D' ESECUZIONE

Il progetto è stato strutturato in modo da rendere gli studenti consapevoli di una realtà a loro vicina, applicando la pratica alle lezioni teoriche in modo da avere sempre un confronto diretto con quanto appreso nei diversi incontri.

Il progetto è stato diviso in diversi incontri:

- 1° incontro: presentazione del gruppo “Il Romanico nel Basso Sebino” e del sito romanico che si intende analizzare; presentazione delle attività in cui si articola il progetto utilizzando power point, l’opuscolo illustrativo e la dispensa didattica. Dopo questa fase iniziale, gli studenti misureranno il perimetro murario, sia esterno che interno, utilizzando metri, bindelle e metro laser, per i punti di più difficile accesso; riporteranno le misure su una piantina in scala su carta millimetrata. Infine realizzeranno un reportage fotografico del complesso e dei particolari che saranno oggetto della fasi successive.
- 2° - 3° incontro: gli studenti, in un laboratorio attrezzato, sotto la guida di esperti e/o consulenti, divisi in 3-4 gruppi, disegneranno su fogli di compensato le diverse parti componenti il plastico, ritagliarle e infine colorarle seguendo le diverse fasi di realizzazione storica del sito.
- 4° incontro: gli studenti, in un laboratorio attrezzato, sotto la guida di esperti e/o consulenti, si cimenteranno nell’applicare la tecnica dell’affresco (semplificata e adattata alle capacità degli studenti) e riprodurre un dettaglio di un affresco che si trova all’interno del complesso. Individualmente su una tavoletta di legno ricoperta da uno strato di gesso disegneranno il dettaglio e poi lo affrescheranno.
- 5° incontro: gli studenti, in un laboratorio attrezzato, sotto la guida di esperti e/o consulenti, si cimenteranno nell’applicare la tecnica dello stucco (semplificata e adattata alle capacità degli studenti) e riprodurre un dettaglio della decorazione di una cappella barocca (spesso nelle chiesette di origine romanica si trovano inserti di origine barocca).
- 6° incontro: sopralluogo al sito romanico per verificare l’esattezza del lavoro svolto. Verranno date ulteriori informazioni di carattere tecnico del periodo romanico (tecniche di lavorazione, materiali utilizzati ...).
- 7° incontro: realizzazione di un “diario di bordo” con la descrizione delle attività svolte nei precedenti incontri; verifica attraverso un questionario e domande aperte. Al termine dell’intero progetto gli studenti relazioneranno alle classi non interessate. Consegna attestato di PICCOLO STORICO

MODALITÀ E TEMPI DI VERIFICA

Verifica finale al termine del percorso con domande a risposte aperte e con la stesura di un “diario di bordo” in cui vengono ripercorse e raccontate la varie fasi.

Relazione sull’attività svolta ai compagni delle altre classi del plesso.

PREVENTIVO DI SPESA DETTAGLIATO

VOCI USCITE	EURO
Visita guidata	€
Consulenti ed esperti	€
Materiali e strumenti	€
Ospitalità	€
Schede didattiche, dispense	€
	€
	€
TOTALE	€